

ACTUALIZACIÓN ACADÉMICA



"Actualización Académica en Transformación Educativa en la Era Digital: Innovación Tecnológica para Potenciar el Aprendizaje" 2º COHORTE

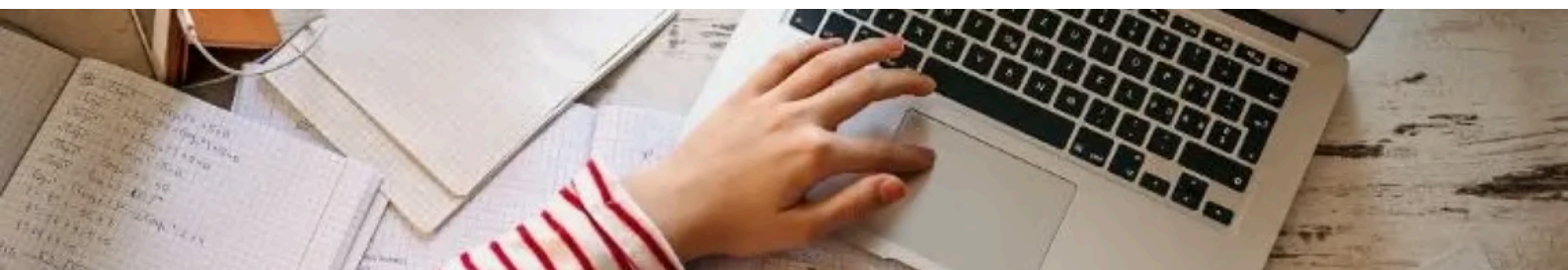
Título oficial que otorga 2 puntos

Res 2960/25 CGE

Objetivos

- Adquirir habilidades avanzadas en el uso de herramientas digitales y plataformas educativas, como sistemas de gestión del aprendizaje (LMS), software de colaboración en línea y herramientas de evaluación digital.
- Introducir a los docentes en el uso y funcionamiento de diversas herramientas tecnológicas, como software educativo, aplicaciones móviles y plataformas en línea relevantes para su materia y nivel.

- Enseñar a los docentes cómo integrar las nuevas tecnologías de manera efectiva en sus planificaciones, asegurando que las herramientas tecnológicas complementen la enseñanza y no la sustituyan.
- Capacitar a los docentes en la creación de lecciones en línea que incorporen recursos digitales, como videos, simulaciones y actividades interactivas, para mejorar la participación y el aprendizaje de los estudiantes.
- Enseñar estrategias para fomentar la interacción entre estudiantes y docentes a través de plataformas en línea, promoviendo la colaboración, el debate y la retroalimentación constructiva.
- Entrenar a los docentes en la creación y administración de clases y evaluaciones en línea, así como en la interpretación de resultados para mejorar el desempeño académico.
- Ayudar a los docentes a utilizar la tecnología para adaptar y flexibilizar la práctica educativa a las diversidades, necesidades y estilos de aprendizaje, promoviendo la colaboración y la retroalimentación constructiva.
- Desarrollar una mirada cinematográfica crítica que permita utilizar la videografía como herramienta de diagnóstico e investigación de realidades educativas en la cultura digital.
- Diseñar, producir y gestionar proyectos audiovisuales educativos transmedia que integren herramientas de IA generativa, respondiendo a problemáticas educativas diagnosticadas institucionalmente.



¿Por que estudiar este postítulo?

- Actualizarte en tecnología educativa para mejorar la enseñanza.
- Aprender herramientas digitales para aplicar en el aula.
- Mejorar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes.
- Adaptarte a la educación digital e híbrida.
- Impulsar tu desarrollo profesional con nuevas competencias.



Especialistas



Tec. SOSA, Fasutino Emiliano

Técnico en Comunicación Social (UNER) y tesista de la Licenciatura, con diplomatura en Educación, Artes y Posdigitalidad (UNA, 2025) y formación en investigación documental, narrativas transmedia e IA aplicada al arte.
Docente de Inteligencia Artificial y Arte Digital y responsable del área de IA y nuevas tecnologías en Fundación Losi, con trayectoria en docencia universitaria y capacitación docente.
Realizador audiovisual con proyectos premiados y seleccionados por INCAA y FICER, productor y director de series, documentales y proyectos comunitarios de cine.

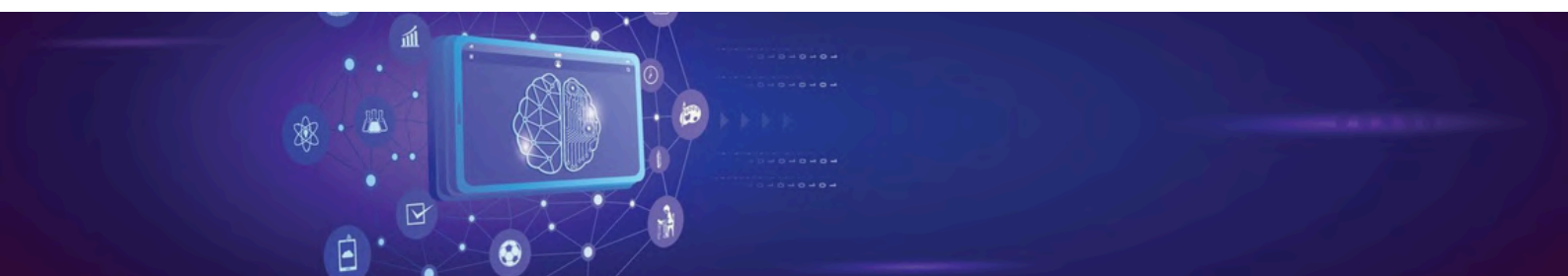
Magister en Educación. Diplomado en pedagogía digital. Especialista docente de nivel superior en educación y TIC. Profesor y Licenciado en Sistemas de Información.

Docente en nivel universitario, nivel superior y nivel medio.

Actualmente trabaja en el Instituto Superior Diamante y el ISFD Paulo Freire.



Mag. BENECH, Gustavo Adrián



Plan de estudios

- **Módulo 1: Aplicaciones Prácticas de la Tecnología en la Enseñanza**

Este módulo propone un abordaje investigativo de la propia práctica en lo que respecta a la planificación de la enseñanza, los aprendizajes y la evaluación, con el propósito de nutrir y orientar procesos de innovación situados. A partir del análisis de experiencias en diálogo con aportes conceptuales, se propondrán ejercicios de experimentación reflexiva con aplicaciones para integrarlas en las propuestas.

- **Módulo 2: Cine, cultura digital y videografía como herramienta de diagnóstico educativo**

El módulo propone un giro en la formación docente en tecnología educativa, integrando teoría y práctica en TIC como herramienta de investigación-acción. Se inspira en el "ojo de la cámara" como recurso etnográfico y en el cine-debate como metodología pedagógica crítica para analizar la escuela contemporánea. Para ello se promueve una mirada de cinematografía asistida que articula tres dimensiones: análisis cinematográfico, producción videográfica y mediación tecnológica mediante IA. Este enfoque dialoga con la reflexión en la acción de Schön, la problematización de Freire y la ampliación

cognitiva de la tecnología. En el contexto de la cultura digital, se busca que los docentes desarrollen competencia cinematográfica crítica para interpretar y producir narrativas visuales sobre la realidad educativa. La inteligencia artificial se incorpora como co-piloto analítico que potencia la observación, el análisis y la producción reflexiva. De este modo, la transformación educativa se plantea desde una mirada crítica de la realidad mediada por lenguajes y herramientas del siglo XXI.

- **Módulo 3: Producción audiovisual con IA y gestión de proyectos educativos transmedia**

El módulo 3 se orienta a la producción creativa, transformando el aula en un espacio de creación audiovisual educativa con integración de Inteligencia Artificial generativa. A partir del diagnóstico realizado previamente, los docentes diseñan e implementan proyectos audiovisuales que responden a problemáticas institucionales. La alfabetización transmedia se plantea como competencia central para crear narrativas educativas en múltiples plataformas y formatos. La IA generativa se incorpora a todo el proceso de producción, desde la escritura de guiones hasta la edición y generación de recursos audiovisuales. Este uso se aborda de manera crítica, incluyendo reflexiones éticas sobre derechos de autor, representación y veracidad en la era digital.



Modalidad de cursado

Bimodal: Clases virtuales, sincrónicas y asincrónicas con un encuentro presencial que se transmitirá en vivo.

- Entorno virtual del INFoD.
- Clases por Meet y el canal del YouTube de la actualización.
- Estrategias de conformación de grupos.
- Material audiovisual.



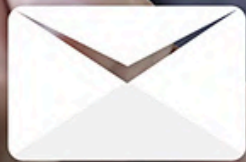
Información

Inicio: 22 de abril.

COSTOS

Inscripción: \$25.000.

Cursado: 6 cuotas de \$50.000.



Contacto

Whatsapp: 3434158052

Email: aa.paulofreire@gmail.com

Dirección: 29 De Septiembre 110 – General Ramírez, Entre Ríos

Inscripciones abiertas hasta el 30 de abril

